**TERMS OF REFERENCE FOR INDIVIDUAL CONSULTANTS AND CONTRACTORS**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Title** Spécialiste en design graphique, multimédia et animations 3D. | **Funding Code** Grant: SC220566WBS: 4320/A0/05/884/001/001 | **Type of engagement**[x]  Consultant national ou international[ ] [ ]  Individual Contractor Full-Time \*\*maximum end date **30 June 2023** | **Duty Station:**Tunisie |
| **Purpose of Activity/Assignment:** * La conception graphique du caractère de dessin animé LABIB figure emblématique de l’action environnementale en Tunisie durant les années 1990. La relance de LABIB fera partie d’une stratégie de communication pour la sensibilisation au changement climatique et protection de l’environnement et cible le grand public en général et les jeunes et enfants en particulier.
* Produire et développer des conceptions graphiques, des animations et mettre à jour un large éventail de supports de communication, y compris des graphiques, des visualisations de données, des illustrations, des infographies, des contenus multimédias et d'autres éléments graphiques, pour des projets, des campagnes et des événements, en étroite collaboration avec les sections communication et WASH de l’UNICEF.
* Concevoir et produire des médias sociaux et tout autre matériel destiné au public
 |
| **Scope of Work:**1. Redessiner le caractère du LABIB et revisiter son look graphique pour qu’il soit plus moderne et en ligne avec les préférences et gout du grand public, notamment les enfants et jeunes.
2. Conception de trois propositions en 2D pour LABIB et soumission d’un petit sketch (3 à 4 situations), mettant LABIB en contexte de protecteur de l’environnement en vue de la sélection d’un design parmi les 3 proposés.
3. Une fois LABIB validé en 2D, le consultant expert en design graphique entame la conception la déclinaison du nouveau LABIB en divers avatars formant la famille SUPERLABIB (Le papa, la maman, le grand-père, la grand-mère, la fille 5 ans, le garçon 15 ans, et un enfant à mobilité réduite de 10 ans).
4. Conception et réalisation de vidéos 3D avec un script annonçant le retour de LABIB : Une vidéo horizontale pour usage en télévision et digitale.

Une série de 4 vidéos sous forme verticale pour usage digital sur les réseaux sociaux. 1. Conception de flyers et d’affiches, postes pour les réseaux sociaux sous forme d’images et de animations avec autres produits de communication selon le besoin.
 |
|  |
| **Child Safeguarding** Is this project/assignment considered as “[Elevated Risk Role](https://unicef.sharepoint.com/sites/DHR-ChildSafeguarding/DocumentLibrary1/Guidance%20on%20Identifying%20Elevated%20Risk%20Roles_finalversion.pdf?CT=1590792470221&OR=ItemsView)” from a child safeguarding perspective?        [ ]    YES    [x]    NO     If YES, check all that apply:                                                                                                                                                     **Direct contact role**[ ]   YES     [x]  NO  If yes, please indicate the number of hours/months of direct interpersonal contact with children, or work in their immediately physical proximity, with limited supervision by a more senior member of personnel:

|  |
| --- |
|  |

 **Child data role**[ ]  YES     [x]   NO  If yes, please indicate the number of hours/months of manipulating or transmitting personal-identifiable information of children (name, national ID, location data, photos):

|  |
| --- |
|  |

More information is available in the [Child Safeguarding SharePoint](https://unicef.sharepoint.com/sites/DHR-ChildSafeguarding/SitePages/Amendments-to-the-Recruitment-Guidance.aspx) and [Child Safeguarding FAQs and Updates](https://unicef.sharepoint.com/sites/DHR-ChildSafeguarding/DocumentLibrary1/Child%20Safeguarding%20FAQs%20and%20Updates%20Dec%202020.pdf)   |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Budget Year:** | **Requesting Section/Issuing Office:** | **Reasons why consultancy cannot be done by staff:** |
| 2024 | Communication  | No graphic design position in UNICEF TCO |
| **Included in Annual/Rolling Workplan***:* [ ]  Yes [x] No, please justify:*Consultancy needed to implement a work plan agreed to support the ministry of environment.*  |
| **Consultant sourcing:**[ ]  National [ ]  International [x]  Both**Competitive Selection:**[ ]  Advertisement [ ]  [ ]  Roster **Single Source Selection** [ ]  (Emergency - Director’s approval) | **Request for:**[ ]  New SSA – Individual Contract[ ]  Extension/ Amendment |
| **If Extension, Justification for extension:** |
| **Supervisor:** | **Start Date:** | **End Date:** |
|  | 1 January 2024 | 29 February 2024 |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| Work Assignments Overview | Deliverables/Outputs | Delivery deadline | Estimated Budget |
| Conception graphique en 2D  | Conception trois propositions en 2D pour la mascotte LABIB. Les designs proposés doivent représenter chacun une conceptualisation de charactère différente qu’on découvre dans un sketch d’au moins 3 images .  | 15 Jan 2024 (10 jours de consultation) | 30% |
| Conception graphique en 2D  | Conception en 2D de la déclinaison de LABIB en une série de sous-charactères formant la « famille » LABIB. | 30 Jan 2024 (10 jours de consultation) |
| Vidéo animation en 3D avec script et storyboard – enregistrement audio -  | Script vidéo 3D avec voix off et enregistrement audio - Une vidéo animation 3D (durée entre 1 et 3 min) 4 vidéos animation 3D en format verticale pour les réseaux sociaux – durée entre 15 et 30 sec avec script et storyoard. Flyers et affiches en divers formats et postes pour les réseaux sociaux sous forme d’images et animation GIF | 20 Fev 2024 (15 jours de consultation) | 40% |
| Conception graphique | Flyers et affiches en divers formats et postes pour les réseaux sociaux sous forme d’images et animation GIF | 20% |
| Finalisation de tous les supports de communication avec rapport de synthèse de la mission.  | Remise de tous les supports de coms développés en open source et en haute résolution à l’UNICEF. | 29 Feb 2024 ( 5jours) | 10% |

|  |  |
| --- | --- |
| **Minimum Qualifications required\*:** | **Knowledge/Expertise/Skills required \*:** |
| [ ]  Bachelors [ ]  Masters [ ]  PhD  [x]   Other Enter Disciplines- Diplôme d'études supérieures en graphisme, en conception visuelle ou dans d'autres domaines pertinents. - Un minimum de trois ans d'expérience professionnelle en tant que concepteur visuel/graphique. - Une expérience professionnelle au sein d'un studio de conception graphique est un atout. - Connaissance avancée des logiciels Adobe CC (InDesign, Illustrator, Photoshop, Acrobat). - Expérience de travail avec les outils de la suite Microsoft comme Office et Powerpoint. - Expérience de l'animation 2D et 3D, du story-board et de l'illustration, de la définition des besoins des utilisateurs, des personas et des cartes de parcours - La création de systèmes de conception est considérée comme un atout. - La maîtrise de l'arabe et du français est requise. | * Expérience solide dans les domaines suivants :
* Création de caractères d’animation 2D et 3D.
* Production de vidéo d’animation avec conception de script, enregistrement audio, musique.
* La création de contenus, la production de supports marketing.
* Expertise en création de concept.

Candidature doit comprendre :* Une brève présentation mettant en évidence les expériences similaires à la présente consultation et une note de compréhension de la mission,
* Le CV du spécialiste en graphisme
* Des références de travaux antérieurs en matière d’élaboration de supports de communication ; animation 2 et 3D.
 |
| \*Minimum requirements to consider candidates for competitive process  | \*Listed requirements will be used for technical evaluation in the competitive process |
| **Evaluation Criteria (This will be used for the** [**Selection Report**](https://unicef.sharepoint.com/%3Ax%3A/r/sites/DHR/_layouts/15/Doc.aspx?sourcedoc=%7B86E327DF-70C8-4D8F-AC97-D7616AC383E4%7D&file=Selection%20Report%20Template.xlsx&action=default&mobileredirect=true) **(for clarification see** [**Guidance)**](https://unicef.sharepoint.com/%3Aw%3A/r/sites/DHR/_layouts/15/Doc.aspx?sourcedoc=%7BB3E3517A-8BBF-4368-90FE-7DBCD31544EA%7D&file=Guidance%20on%20Completing%20the%20Selection%20Matrix%20for%20Consultants%20and%20Individual%20Contractors.docx&action=default&mobileredirect=true)A) Technical Evaluation (e.g. maximum 75 Points) * Diplôme d'études supérieures en graphisme, en conception visuelle ou dans d'autres domaines pertinents. 25 points
* Expérience de l'animation 2D et 3D, du story-board et de l'illustration, de la définition des besoins des utilisateurs, avec références. 25 points
* La création de contenus, la production de supports marketing. (10 points)
* Expertise en création de concept. (15 points)

 **Total évaluation technique : 75 points** B) Financial Proposal (e.g. maximum of 25 Points)**Total évaluation financière : 25 points**  |
| **Administrative details:**Visa assistance required: [ ] [x]   Home Based [ ] Office Based: |  **If office based,** seating arrangement identified: [ ] IT and Communication equipment required: [ ] Internet access required: [ ]  |
| **Request Authorised by Section Head** | **Request Verified by HR:** |
|  |  |
| *Approval of Chief of Operations (if Operations): Approval of Deputy Representative (if Programme)**\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_**Representative (in case of single sourcing/or if not listed in Annual Workplan)*  |
|  |

 Costs indicated are estimated. Final rate shall follow the “best value for money” principle, i.e., achieving the desired outcome at the lowest possible fee. Consultants will be asked to stipulate all-inclusive fees, including lump sum travel and subsistence costs, as applicable.

Payment of professional fees will be based on submission of agreed deliverables. UNICEF reserves the right to withhold payment in case the deliverables submitted are not up to the required standard or in case of delays in submitting the deliverables on the part of the consultant

**Text to be added to all TORs:**

Individuals engaged under a consultancy or individual contract will not be considered “staff members” under the Staff Regulations and Rules of the United Nations and UNICEF’s policies and procedures and will not be entitled to benefits provided therein (such as leave entitlements and medical insurance coverage). Their conditions of service will be governed by their contract and the General Conditions of Contracts for the Services of Consultants and Individual Contractors. Consultants and individual contractors are responsible for determining their tax liabilities and for the payment of any taxes and/or duties, in accordance with local or other applicable laws.

The selected candidate is solely responsible to ensure that the visa (applicable) and health insurance required to perform the duties of the contract are valid for the entire period of the contract. Selected candidates are subject to confirmation of fully-vaccinated status against SARS-CoV-2 (Covid-19) with a World Health Organization (WHO)-endorsed vaccine, which must be met prior to taking up the assignment. It does not apply to consultants who will work remotely and are not expected to work on or visit UNICEF premises, programme delivery locations or directly interact with communities UNICEF works with, nor to travel to perform functions for UNICEF for the duration of their consultancy contracts.

UNICEF offers [reasonable accommodation](https://www.unicef.org/careers/unicef-provides-reasonable-accommodation-job-candidates-and-personnel-disabilities) for consultants with disabilities. This may include, for example, accessible software, travel assistance for missions or personal attendants. We encourage you to disclose your disability during your application in case you need reasonable accommodation during the selection process and afterwards in your assignment.