

## **Términos de Referencia LTA (Acuerdo de Larga Duración)**

### **Acuerdo de Larga Duración (*Long Term Agreement, LTA*) Consultores para Diseño Gráfico**

**Duty Station:** Guatemala, home based o remoto

**Duration of LTA:** Dos años con posibilidad de extensión por uno o más años (máximo 4 años).

**Closing Date:** 14 de Junio del 2024

#### **1. ANTECEDENTES Y JUSTIFICACIÓN DE LA CONTRATACIÓN**

UNICEF trabaja para abogar, defender y hacer realidad los derechos de los niños según la Convención sobre los Derechos del Niño.

Existe una necesidad constante de producir materiales de información, visibilidad, comunicación, recaudación de fondos y abogacía que documenten la situación de la infancia, los problemas clave, las soluciones y la respuesta de UNICEF junto a sus socios gubernamentales, ONGs, academia y donantes para difundirlos a un amplio público y a través de diversos medios y plataformas.

Estos materiales de alta calidad incluyen, pero no se limitan, a publicaciones, estudios, análisis, presentaciones, folletos, banners, mantas, insumos de visibilidad (como playeras, gorras, chalecos tipo safari, mochilas), hojas informativas, infografías, contenido para redes sociales, etc.

Para cumplir con esta necesidad, UNICEF contratará los servicios de diseñadores/as para fortalecer su capacidad de producción de contenido, comunicación y abogacía de manera creativa e impactante en el marco de sus lineamientos de manejo de imagen de marca.

#### **2. PROPÓSITO DE LA CONSULTORÍA**

Para cumplir con estas necesidades, UNICEF contratará los servicios de diseñadores/as para crear, diseñar y diagramar diversos tipos de materiales para diferentes audiencias, como el público en general, donantes y socios.

#### **3. ÁREA**

Bajo la coordinación de la Sección de Recursos Humanos, la contratación de servicios de diseñadores/as bajo la modalidad de Acuerdo de Largo Duración, LTA por sus siglas en inglés, será un apoyo a cualquier área programática, proyecto o actividad de UNICEF cuando sea requerido.

#### **4. OBJETIVOS**

El objetivo general es establecer un Acuerdo de Largo Duración para facilitar y acelerar el proceso mediante el cual UNICEF contratará diseñadores/as según sea necesario para actividades, y proyectos específicos que permitan desarrollar materiales de alta calidad de información, visibilidad, comunicación, recaudación de fondos y abogacía que contribuyan a sus esfuerzos de promover y defender los derechos de la infancia por diversos medios y a diferentes audiencias.

#### **5. ACTIVIDADES**

Los o las diseñadores/as seleccionados deberán proporcionar conceptos visuales, propuestas de diseño y diagramación modernas, atractivas y novedosas con la más alta calidad, atención a los detalles. Las tareas incluyen, entre otras:

- i. Proponer alternativas de conceptos visuales, diseño y diagramación, incluyendo layout, paleta de colores, tipos de letra, etc., para cada asignación, conforme a la imagen de marca de UNICEF y de sus socios o donantes cuando sea requerido.
- ii. Someter las propuestas y trabajo semi finales para la revisión y realizar los cambios que sean requeridos.

- iii. Crear dibujos, ilustraciones, gráficas o íconos vectoriales cuando sea requerido.
- iv. Editar y/o retocar fotografías en alta resolución cuando sea requerido conforme a los lineamientos de UNICEF.
- v. Elaborar artes finales para su impresión y/o difusión electrónica, en diferentes formatos, incluyendo archivos originales editables en Illustrator, InDesign, Photoshop u otras herramientas incluyendo carpeta con enlaces a imágenes, tipos de letra y todos los recursos requeridos.
- vi. Participar en reuniones presenciales o virtuales con personal de UNICEF o socios.

**Responsabilidades del Consultor:**

- i. El/la consultor/a utilizará su propio equipo; computadora, software y otros accesorios que puedan ser necesarios para estas asignaciones.
- ii. El/la consultor/a deberá considerar la información compartida y las conversaciones relativas al trabajo de forma confidencial.
- iii. El/la consultor/a no entregará el contenido o el material a ni ninguna persona o institución sin el permiso previo y por escrito de UNICEF.
- iv. Todos los componentes serán propiedad de UNICEF y el/la consultor/a no los compartirá con nadie más.
- v. En algunos casos, como publicaciones o documentos largos de muchas páginas, UNICEF podrá incluir en la hoja de créditos la autoría con el nombre del/la diseñador/a, pero no es una obligación de UNICEF.
- vi. El/la consultor/a no pondrá su propio nombre ni logotipo o emblema en el contenido producto final. La única marca distintiva será la de UNICEF, si es necesario.

**Responsabilidades de UNICEF:**

- i. UNICEF proporcionará todos los detalles relacionados con la asignación, los insumos disponibles (textos, fotografías, iconos u otros) y los requisitos para su elaboración.
- ii. UNICEF proporcionará y orientará al/la consultor/a sobre las directrices de marca de UNICEF y uso de fotografías.

**6. PRODUCTOS ESPERADOS**

No.	Category (if applicable)	Deliverable
1.	<b>Materiales de visibilidad</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Conceptualización y diseño de 1 banner, manta, mini stand, wall banner, background <b>de cualquier tamaño requerido.</b></li> <li>- Incluye al menos 2 propuestas para validación y 3 rondas de retroalimentación y cambios.</li> <li>- Debe incluir carpeta empaquetada con editable que contenga enlaces a imágenes, tipos de letra y todos los recursos requeridos por si fuera</li> </ul>

		<p>necesario hacer actualizaciones o modificaciones posteriores al producto entregado.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Debe entregar los artes finales en el formato óptimo para reproducir, compartir digitalmente y/o imprimir, tomando en cuenta especificaciones técnicas de los proveedores.</li> </ul>
2.	<b>Materiales promocionales</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Conceptualización y diseño de <b>set</b> de gorra, playera, playera tipo polo, chaleco tipo safari y mochila.</li> <li>- Incluye al menos 2 propuestas para validación y 3 rondas de retroalimentación y cambios.</li> <li>- Debe incluir carpeta empaquetada con editable que contenga enlaces a imágenes, tipos de letra y todos los recursos requeridos por si fuera necesario hacer actualizaciones o modificaciones posteriores al producto entregado.</li> <li>- Debe entregar los artes finales en el formato óptimo para reproducir, compartir digitalmente y/o imprimir, tomando en cuenta especificaciones técnicas de los proveedores.</li> </ul>
3.	<b>Materiales de pocas páginas</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Conceptualización, diseño y diagramación de folletos, bifoliales, trifoliales, tent card, hojas informativas, historias de vida, diploma, plaqueta conmemorativa, tamaño carta, oficio o tabloide, tiro y retiro, full color, <b>de menos de 5 páginas</b>.</li> <li>- Incluye al menos 2 propuestas para validación y 3 rondas de retroalimentación y cambios.</li> <li>- Debe incluir carpeta empaquetada con editable que contenga enlaces a imágenes, tipos de letra y todos los recursos requeridos por si fuera necesario hacer actualizaciones o modificaciones posteriores al producto entregado.</li> <li>- Debe entregar los artes finales en el formato óptimo para reproducir, compartir digitalmente y/o imprimir, tomando en cuenta especificaciones técnicas de los proveedores.</li> </ul>
4.	<b>Infografías</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Conceptualización, diseño y diagramación de <b>infografías, tamaño carta, oficio o tabloide</b>, full color, incluyendo textos, iconos, gráficos o tablas, si fuera necesario.</li> <li>- Incluye al menos 2 propuestas para validación y 3 rondas de retroalimentación y cambios.</li> <li>- Debe incluir carpeta empaquetada con editable que contenga enlaces a imágenes, tipos de letra y todos los recursos requeridos por si fuera necesario hacer actualizaciones o modificaciones posteriores al producto entregado.</li> <li>- Debe entregar los artes finales en el formato óptimo para reproducir, compartir digitalmente y/o imprimir, tomando en cuenta especificaciones técnicas de los proveedores.</li> </ul>

5.	<b>Ilustraciones</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Conceptualización y diseño de un <b>set de 5 ilustraciones</b> a mano o digitales, blanco y negro o a color.</li> <li>- Incluye al menos 2 propuestas para validación y 3 rondas de retroalimentación y cambios.</li> <li>- Debe incluir carpeta empaquetada con editable que contenga enlaces a imágenes, tipos de letra y todos los recursos requeridos por si fuera necesario hacer actualizaciones o modificaciones posteriores al producto entregado.</li> <li>- Debe entregar los artes finales en 300dpi en el formato óptimo para reproducir, compartir digitalmente y/o imprimir, tomando en cuenta especificaciones técnicas de los proveedores.</li> </ul>
6.	<b>Diagramación de documentos de corta longitud</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Conceptualización, diseño y diagramación de <b>documentos de corta longitud, entre 1 y 10 páginas</b>, tamaño carta, media carta, cuadrado, oficio o medio oficio, tiro y retiro, full color, incluyendo tablas y graficas.</li> <li>- Incluye al menos 2 propuestas para validación y 3 rondas de retroalimentación y cambios.</li> <li>- Debe incluir carpeta empaquetada con editable que contenga enlaces a imágenes, tipos de letra y todos los recursos requeridos por si fuera necesario hacer actualizaciones o modificaciones posteriores al producto entregado.</li> <li>- Debe entregar los artes finales en 300dpi en el formato óptimo para reproducir, compartir digitalmente y/o imprimir, tomando en cuenta especificaciones técnicas de los proveedores.</li> </ul>
7.	<b>Diagramación de documentos de mediana longitud</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Conceptualización, diseño y diagramación de <b>documentos de mediana longitud, entre 11 y 50 páginas</b>, tamaño carta, media carta, cuadrado, oficio o medio oficio, tiro y retiro, full color, incluyendo tablas y graficas.</li> <li>- Incluye al menos 2 propuestas para validación y 5 rondas de retroalimentación y cambios.</li> <li>- Debe incluir carpeta empaquetada con editable que contenga enlaces a imágenes, tipos de letra y todos los recursos requeridos por si fuera necesario hacer actualizaciones o modificaciones posteriores al producto entregado.</li> <li>- Debe entregar los artes finales en 300dpi en el formato óptimo para reproducir, compartir digitalmente y/o imprimir, tomando en cuenta especificaciones técnicas de los proveedores.</li> </ul>
8.	<b>Diagramación de documentos de larga longitud</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Conceptualización, diseño y diagramación de <b>documentos de larga longitud, entre 51 y 125 páginas</b>, tamaño carta, media carta, cuadrado, oficio o medio oficio, tiro y retiro, full color, incluyendo tablas y graficas.</li> <li>- Incluye al menos 2 propuestas para validación y 10 rondas de retroalimentación y cambios.</li> </ul>

		<ul style="list-style-type: none"> <li>- Debe incluir carpeta empaquetada con editable que contenga enlaces a imágenes, tipos de letra y todos los recursos requeridos por si fuera necesario hacer actualizaciones o modificaciones posteriores al producto entregado.</li> <li>- Debe entregar los artes finales en 300dpi en el formato óptimo para reproducir, compartir digitalmente y/o imprimir, tomando en cuenta especificaciones técnicas de los proveedores.</li> </ul>
9.	<b>Posts para redes sociales</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Conceptualización, diseño y diagramación de un <b>set de 5 post para redes sociales</b>, en versión cuadrado, vertical y horizontal, incluyendo ilustraciones o íconos.</li> <li>- Incluye al menos 2 propuestas para validación y 3 rondas de retroalimentación y cambios.</li> <li>- Debe incluir carpeta empaquetada con editable que contenga enlaces a imágenes, tipos de letra y todos los recursos requeridos por si fuera necesario hacer actualizaciones o modificaciones posteriores al producto entregado.</li> <li>- Debe entregar los artes finales en 300dpi en el formato óptimo para compartir digitalmente tomando en cuenta especificaciones técnicas de las redes sociales.</li> </ul>
10.	<b>Ronda de cambios adicionales</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- <b>Ronda de 3 cambios adicionales</b> de retroalimentación o cambios a cualquier tipo de categoría o entregable.</li> </ul>

## 7. CHILD SAFEGUARDING

Is this project/assignment considered as "[Elevated Risk Role](#)" from a child safeguarding perspective?

YES  **X NO** If YES, check all that apply:

**Direct contact role**  YES  **X NO**

If yes, please indicate below the number of hours/months of direct interpersonal contact with children, or work in their immediately physical proximity, with limited supervision by a more senior member of personnel:

**Child data role**  YES  **X NO**

If yes, please indicate below the number of hours/months of manipulating or transmitting personal identifiable information of children (name, national ID, location data, photos):

More information is available in the [Child Safeguarding SharePoint](#) and [Child Safeguarding FAQs and Updates](#)

## 8. VIAJES

Este Acuerdo de Larga Duración o las asignaciones no requieren de ningún viaje.

## 9. DURACIÓN ESTIMADA DEL LTA

El Acuerdo a Largo Plazo tendrá una duración inicial de 2 años con posibilidad de extensión por uno o más años hasta un máximo de 4 años, con las mismas tarifas, términos y condiciones, sujeto a una evaluación de desempeño satisfactoria y la necesidad de continuar con estos servicios.

## 10. PERFIL REQUERIDO

- Diseñador/a gráfico con alta experiencia en la conceptualización, diseño y diagramación de materiales y documentos.
- Dominio de herramientas y software de diseño y diagramación como Illustrator, Photoshop, InDesign y otros.
- Experiencia comprobada en la diagramación de publicaciones.
- Dominio del idioma español y deseable conocimiento del inglés a nivel de trabajo.
- Deseable experiencia en proyectos gráficos relacionados con el desarrollo humano y social.
- Disponibilidad para adaptarse a los requerimientos conceptuales y gráficos del cliente.
- Fuerte orientación al logro de resultados y a la entrega de productos de alta calidad y a tiempo.

### Notas:

- Podrán postularse diseñadores/as nacionales e internacionales.
- Los/las candidatos/as son libres de postularse a cualquier categoría según sus calificaciones y experiencia.
- También pueden postularse para múltiples categorías o para todas ellas.
- UNICEF otorgará el LTA a los/las candidatos/as mejor clasificados en cada categoría.
- A un candidato se le puede otorgar el LTA para una o más de una categoría.

## 11. CRITERIOS DE EVALUACIÓN

La selección de consultores para el LTA se basará en una evaluación técnica y ofertas financieras en una proporción de **80:20**. Los criterios de evaluación técnica serán los siguientes:

CRITERIOS	Marks	
	Min	Max
Antecedentes académicos	5	15
Experiencia de trabajo relevante	45	65
<b>PUNTUACIÓN TÉCNICA TOTAL</b> La puntuación de calificación general mínima es de <b>50</b> . Sólo aquellos candidatos que cumplan con la calificación general mínima de 50 en los subcriterios anteriores se considerarán técnicamente aceptables y sus propuestas financieras serán abridas para ser consideradas.	<b>50</b>	<b>80</b>
<b>PUNTUACIÓN FINANCIERA</b> La selección del consultor se realizará sobre la base de evaluación técnica y oferta financiera en una proporción de 80:20.		<b>20</b>
<b>TOTAL</b>		<b>100</b>

## 12. FINANCIAL PROPOSAL:

La propuesta financiera debe llenarse y entregarse en el documento separado y en el formato que se proporcionará (**ANEXO I: Tarifario LTA Diseñadores**).

## 13. PROCESO DE APLICACIÓN

Las aplicaciones se realizarán a través del portal en línea (TMS) donde se deben llenar todas las casillas requeridas y adjuntar los siguientes documentos por separado.

- i. Curriculum Vitae (**para ser cargado en línea**).
- ii. **Selección de al menos 3 muestras de trabajos** recientes y estrechamente relacionados con cada una de las categorías a las que aplicará, en formato pdf (**para ser cargado en línea bajo la sección documentos de soporte**). No serán válidos enlaces a páginas personas o archivos en la nube. La forma de presentar y seleccionar los trabajos también será analizada como parte de la evaluación técnica.
- iii. Propuesta financiera según el formato suministrado **ANEXO I: Tarifario LTA Diseñadores Gráficos (para ser cargado en línea bajo la sección documentos de soporte)**. No olvide completar la propuesta financiera con los datos de contacto. Consultores locales deberán presentar su cotización en Quetzales. Consultores internacionales deberán presentar su cotización en Dólares de Estados Unidos.

***Sin los 3 documentos anteriores, la solicitud se considerará incompleta e inválida y no podrá ser considerada.***

## 14. PARÁMETROS PRESUPUESTARIOS

- El pago de honorarios se realizará contra entrega satisfactoria de productos establecidos.
- Deberá presentar factura de acuerdo con las normas vigentes en el país.
- Los honorarios serán abonados mediante transferencia bancaria exclusivamente, debiendo ser titular de una cuenta bancaria para recibir el pago correspondiente según el cronograma de entregables y pagos.
- Los honorarios deberán estar expresados en montos líquidos, siendo responsabilidad del consultor/a determinar la carga impositiva y/o cualquier tasa de transferencia.
- Todo impuesto derivado del ejercicio de la profesión y/o la prestación de los servicios profesionales aquí detallados, estarán a cargo exclusivamente del consultor/a.

## 15. OTRAS ACLARACIONES:

- Cualquier intento de influir indebidamente en el proceso de selección de UNICEF dará lugar a la descalificación automática del solicitante.
- No se aceptan solicitudes conjuntas de dos o más personas.
- UNICEF no cobra ninguna tarifa durante ninguna etapa del proceso.
- Se recomienda encarecidamente que presenten su solicitud sólo los/las candidatos/as que cumplan con todos los requisitos.
- UNICEF está comprometido con la diversidad y la inclusión y alienta a postularse a candidatos/as calificados de todos los orígenes, géneros y que viven con algún tipo de discapacidad.
- **CONTRATOS CREADOS VINCULADOS AL LTA:** Siempre que se requieran los servicios, se presentarán al o los consultores del/los LTA los detalles de los requisitos/entregables, incluidas las cantidades y los plazos. Una vez recibida la confirmación de disponibilidad e interés en el encargo, se emitirá un contrato con los precios/tarifas acordados en la LTA. El consultor deberá firmar el contrato antes de comenzar el trabajo.