

United Nations Children's Fund

TERMS OF REFERENCE FOR INDIVIDUAL CONSULTANTS AND CONTRACTORS

Title: Consultant National pour la production d'un feuilleton radiophonique	Type of engagement <input checked="" type="checkbox"/> Consultant <input type="checkbox"/> Individual Contractor Part-Time <input type="checkbox"/> Individual Contractor Full-Time	Duty Station: Bujumbura
Purpose of Activity/Assignment: Comme le programme MERANKABANDI touche à sa fin dans la province pilote (Ruyigi), l'objectif de la série est de sensibiliser les bénéficiaires pour pouvoir pérenniser les acquis du projet dans tous ses axes : l'autonomisation des ménages à travers l'éducation financière, les mutuelles l'épargne et le crédit, la création d'activités génératrices de revenus, la santé maternelle et la planification familiale, l'alimentation du nourrisson et du jeune enfant, le développement intégré de la petite enfance et la protection des droits de l'enfant.		
Scope of Work: La consultation sera effectuée dans un délai de 2 mois à partir de la date de signature du contrat. Au niveau géographique, le consultant effectuera des missions de terrain dans la province Ruyigi : Activités : <ul style="list-style-type: none"> - Produire les scripts adaptés aux thèmes du programme Merankabandi en utilisant la méthodologie SABIDO et sur la base de l'analyse des résultats des études réalisées dans le cadre du programme Merankabandi. La méthodologie SABIDO permet au public cible de s'identifier aux personnages (positifs, négatifs et transitoires) et de changer au fur et à mesure que le feuilleton progresse. - Superviser les acteurs pour la mise en scène - Assurer l'encadrement des répétitions / Mise en scène / Suivi des enregistrements, Suivi du travail de mixage avec le technicien, - Produire des résumés + narrations pour chaque épisode - Produire 24 épisodes de 15 minutes chacune S'assurer de la diffusion-rediffusion de chaque épisode		

Work Assignment Overview		
Tasks/Milestone:	Deliverables/Outputs:	Timeline (days)
Production de scénario	Le scénario en français	10
Supervision de la mise en scène / Suivi des enregistrements, Suivi du travail de mixage avec le technicien, Réalisation des résumés + narrations pour chaque épisode	Les scripts des scénarios en français	20
Frais de diffusion	Episodes diffuses	10

Minimum Qualifications required:

Bachelors Masters PhD Other

Disciplines: Langue et Littérature, Communication pour le Développement, Communication Sociale

Knowledge/Expertise/Skills required:

Pour accomplir cette mission, le consultant doit avoir les compétences suivantes :

- Avoir une expérience théorique et pratique d'au moins 10 ans en Communication pour le Changement de comportement
- Avoir une bonne connaissance des défis liés au changement de comportement
- Maitriser la méthodologie SABIDO
- Justifier d'une solide expérience d'au moins 10 ans dans l'écriture des feuilletons radiophoniques
- Elaborer des scripts véhiculant un message de changement de comportement en rapport avec les thématiques ci-haut citées
- Maitriser la zone d'intervention du programme Merankabandi
- Avoir travaillé avec l'équipe Ninde ?
- Avoir écrit au moins trois (3) feuilletons de l'équipe NINDE ?
- Maîtriser le français et le Kirundi